

## Калейдоскоп образовательных событий культурной направленности.

21 марта в рамках Дней единых действий, посвящённых Всемирному дню театра, в нашем лицее состоялась премьера спектакля по мотивам философской пьесы Мориса Метерлинка «Синяя птица».

«Синяя птица» - это рождественская история о том, как брат и сестра Тильтиль и Митиль по просьбе феи Бирюлины отправляются на поиски волшебной Синей птицы, приносящей счастье. При помощи волшебной шапочки, подаренной им феей, они получают возможность общаться с душами разных предметов и животных, которые отправляются с ними в путешествие. История, происшедшая с детьми в канун Рождества, позволяет нам взглянуть на мир другими глазами.

Юные актеры школьного литературного театра «Калейдоскоп» (руководитель Затонская И.С.) проделали огромную работу. Каждый из них вжился в свою роль и смог передать зрителям эмоции и характер своего персонажа. Зрители с интересом следили за переживаниями главных героев – доброго, храброго мальчика Тильтиля (Блажко Дима, 6б класс, Кузнецов Кирилл, 6а класс) и его сестры – честной, доброй и немного робкой Митиль (Дятлова Тася, Блинова Арина, 6г класс).



Незабываемые впечатления оставила игра и других персонажей: душа Света (Волкова Вика, Соловьева Вика, 6г класс), фея Берилюна (Дроевская Евдокия, 6б класс), Тило — верный пёс-помощник (Первунинский Егор, 6в класс), Тилетта - кошка-обманщица (Шухова Ясмينا, 6б класс), Ночь (Маша Кудряшова, 6в класс), дедушка (Кучинов Женя, 6в класс), бабушка (Образцова Саша 6г класс), душа Хлеба (Родин Егор, 6г класс), душа Огня (Неткачева Соня, 6г класс), душа Воды (Коротина Вика, 6г класс), душа Сахара (Бирюкова Аня, 6г класс).

Мы уверены, что этот спектакль станет одним из ярких воспоминаний для каждого участника и надолго останется в памяти зрителей.



22 марта 7а класс (классный руководитель Шушунова Н.Ф.) побывал в Домике станционного смотрителя в деревне Выра.

Музей по мотивам пушкинской повести «Станционный смотритель» открыт в начале 1970-х в здании почтовой станции конца 1830-х. Оно и понятно: где, как не в деревне Выре, устраивать мемориальный кабинет Самсона Вырина, светелку его

дочери Дуни и другие уголки «смиренной, но опрятной обители». К тому же известно, что на Вырской станции, третьей по счету от города, Александр Сергеевич за свою жизнь менял лошадей не менее 13 раз. Гордость музея — копия подорожной коллежского секретаря А. С. Пушкина.

Экспозиция показывает целый пласт русской жизни второй половины XIX-го века. Комнаты — ямщицкая, девичья светелка, чистая (где путники могли отдохнуть, пережидая). Стол смотрителя как положено с бронзовой чернильницей, пером и книгой.

В пушкинские времена Белорусский почтовый тракт соединял Санкт-Петербург с западными и южными губерниями Российской империи, Выра — третья от столицы такая станция, здесь путники меняли лошадей.

Русская печь с полатями, все, как положено, раньше она даже протапливалась. Дорожный портплед, чемодан-шкаф, китайский фарфор, пяльцы, шкатулки, игольницы, прочие бытовые предметы вековой давности.

Конюшня (в ней могли разместиться до 55 лошадей). Каретник с повозками и отреставрированными каретами.

Особенно ребят впечатлил новый зал по истории путешествий: песни ямщиков, голоса персонажей, звуки, связанные с путешествиями — практически аудио-привет из прошлых веков.

