

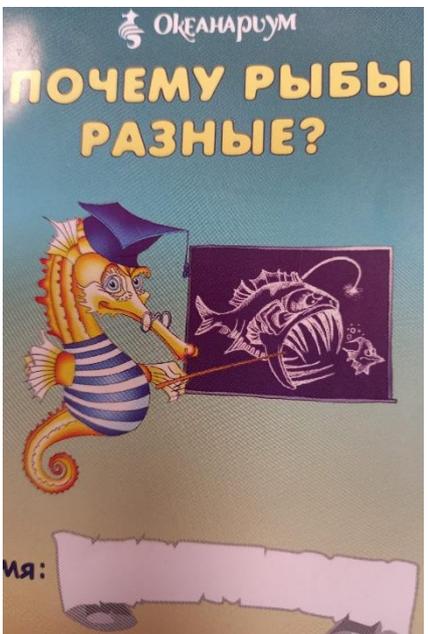
Калейдоскоп образовательных событий культурной и творческой направленности.

22 ноября в Центральном железнодорожном музее железнодорожного транспорта побывали учащиеся **2в класса** (классный руководитель Троянова Е.В.). Экскурсия проводилась в рамках цикла «Интересные профессии» и была посвящена знакомству с профессиями, связанными с железной дорогой.



24 ноября учащиеся **1а класса** (классный руководитель Михайлова Е.П.) посетили Санкт-Петербургский Океанариум, где для ребят прошло тематическое занятие «Почему рыбы разные?».

В кораллах, в камнях, на дне, у поверхности – рыбы живут везде! Водоем – это как многоэтажный дом: кто-то живет на первом этаже, кто-то на последнем, кто-то посередине. Только если по человеку обычно не скажешь, на каком этаже он живет, то рыбы очень хорошо приспособились к своим «этажам». Зачем скату плоский живот, а мурене вытянутое тело? Почему акулы быстро плавают, а морской конек имеет гибкий хвост?



23 ноября 3г класс (классный руководитель Соловьёва И.В., педагог-организатор Крутникова Н.В.) совершили экскурсию в Кунсткамеру.

Санкт-Петербургский Музей антропологии и этнографии больше известен как Петровская Кунсткамера или «комната редкостей». Последний вариант названия полностью соответствует экспозиции. В XVI–XVII веках подобные коллекции с удовольствием составляли знатные образованные люди, изучая таким образом историю, естествознание и искусство. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого хранит миллион экспонатов. Изначально коллекции российского императора хранились в Москве. Они включали в себя разнообразные предметы анатомии и зоологии, включая уродцев и чучела животных. Историки считают, что Петр I основал Кунсткамеру в 1714-м, когда распорядился перевезти свои экспонаты в Санкт-Петербург.

Спустя пять лет диковинки впервые увидела широкая публика — уже в первые дни после открытия этот музей стал неотъемлемой частью научного и культурного просвещения России. Интересно, что за стенами Кунсткамеры свои труды создавали десятки крупнейших российских учёных, в том числе Михаил Васильевич Ломоносов. По указу Петра от 1718 года жители столицы сдавали за деньги необычные камни, человеческие кости, скелеты домашних животных, старое оружие и посуду. Всё это отправлялось в Петербургскую Кунсткамеру.





Учащаяся 3б класса **Волкова Арина** стала лауреатом 1 степени международного вокального проекта «Иди и пой!», с чем её поздравляют педагоги и учащиеся лица!

